

Stichting Vrienden van De Dansacker presenteert;

Jaarverslag 2017



Al het beeldmateriaal in dit jaarverslag is gemaakt in de voorbereidingen naar of tijdens de grote voorstelling De Verre-terug-Kijker 2017, mits anders vermeld.

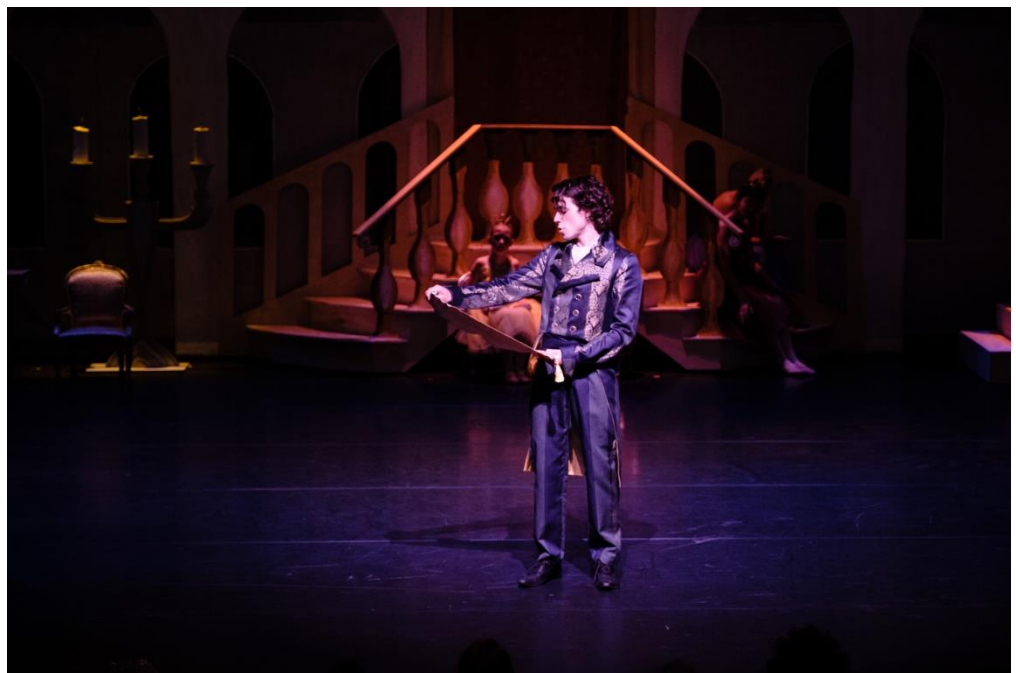
Voorwoord

Het jaar 2017 was het jaar waarin voor Stichting Vrienden van De Dansacker het 'echte' werk begon. Stichting Vrienden van De Dansacker is op de valreep van 2016 opgericht. Natuurlijk waren wij al druk bezig met het ontwikkelen en maken van allerlei plannen, maar de start van 2017 is voor ons ook écht de start van de Stichting Vrienden van De Dansacker.

Het was een druk jaar met een grote voorstelling – de Verre-terug-Kijker, waar meer dan 200 kinderen in mee dansten. Er was een workshop Hongaarse Dans die door de deelnemers ontzettend leuk gevonden werd. We organiseerden twee keer een Dag vol Dans. De Breakdancers gingen samen met een van hun ouders naar een Breakdance-theatervoorstelling.

Voor ons als bestuur van Stichting Vrienden van De Dansacker was 2017 als een puzzel. Hoe krijgen we de financiën voor de grote voorstelling rond. Hoe maken we meer dan 400 kostuums? Hoe krijgen we een zo breed mogelijk publiek naar het theater? Hoe, hoe, hoe... We willen zoveel meer doen, maar hoe pakken we dat allemaal aan.

Het jaar 2017 was als een puzzel, de stukjes liggen nu in ieder geval gesorteerd. Het kader is klaar, nu de binnenkant nog. Er is nog heel veel waarin wij als stichting ons kunnen ontwikkelen, meer hierover leest u verder in het verslag.



Verslag van het bestuur

Dag voor Dans

De stichting organiseerde in januari een Dag voor Dans. Een dag waarin iedereen met een hart voor dans welkom was bij De Dansacker. De gehele dag (van 09.00-18.00uur) stond de deur open. Kinderen en ouders waren welkom om mee te doen met diverse workshops in bijvoorbeeld hiphop, moderne dans, breakdance, jazz-dans, streetdance en musical-jazz. Deelname aan een workshop was € 5.-. Voor dit bedrag kreeg je met een stoer polsbandje die toegang gaf tot een les van 45min. De workshops waren voor iedereen van 5 jaar en ouder. Voor de jongere leerlingen was er deze dag een spelletjeskaart met diverse spelletjes die door De Dansacker heen gedaan konden worden. Een volle stempelkaart gaf de mogelijkheid om een kleinigheidje te grabbelen. Voor ouders/opa's-oma's/wachtenden etc. was er een kleine catering georganiseerd. Vooraf heeft de stichting ouders gevraagd of zij een bijdrage zouden willen leveren aan deze dag door thuis een lekkere taart te bakken of broodjes voor de lunch klaar te maken. Deze zijn op de Dag voor Dans verkocht. Betaling geschiedde middels een vvdd-munt; deze munten kunnen wij in de toekomst hergebruiken voor dansdagen. Ook van de polsbandjes voor de verschillende dansvormen hebben wij nu voldoende op voorraad om deze nog bij nieuwe dansdagen in te zetten.

Met dank aan sponsoring van de poster/flyers voor deze dansdag was er een ruime aanloop. Deze Dag voor Dans werd zowel door bezoekers als ouders/leerlingen als zeer positief ervaren en zal zeker ook weer op het jaarprogramma van 2018 komen te staan.



Masterclass

Bij wijze van proef is er in 2017 een masterclass Hongaarse dans aangeboden voor leerlingen van De Dansacker. Het aantal deelnemers aan deze masterclass was aan de lage kant. Dit kan komen doordat het alleen voor de leerlingen van De Dansacker was. Het lage deelnemersaantal kan ook te maken hebben met het feit dat deze workshop vrij dicht op de Dag voor Dans werd georganiseerd. De masterclass zelf werd als zeer leuk ervaren. Om deze reden willen wij in de toekomst weer Masterclasses organiseren, maar zien daar wel twee punten voor verbetering in; de eerste is dat wij deze willen organiseren voor een bredere groep. Naast de leerlingen van De Dansacker willen wij ook meer reclame maken zodat mogelijk ook mensen van buiten De Dansacker deel kunnen nemen. Een masterclass is één keer, maar om écht wat te kunnen leren heb je vaak meer lessen nodig. In de toekomst willen wij dan ook meer masterclasses aanbieden, maar dan in blokken van 4 lessen.

Theaterbezoek Breakdancers

De Breakdancers zijn samen met een van hun ouders naar een Breakdancevoorstelling in Theater de Veste gegaan. Hoe bijzonder om daar de grote Breakdancers uit Nederland te zien dansen, wetende dat je zelf daar 4 maanden later ook op het toneel je danskunsten mag vertonen.

Stichting Vrienden van De Dansacker maakte het deze leerlingen met ouder(s) mogelijk voor een lagere prijs naar deze voorstelling te gaan. Op die manier hebben we geprobeerd een bezoek aan het theater laagdrempeliger te maken.

Open lessen

In het eerste weekend van september heeft Stichting Vrienden van De Dansacker een open-lessen-dag georganiseerd. Op deze dag zijn er workshops georganiseerd (met een duur van 45min.) voor iedereen die het leuk vindt om te dansen. Bij deze open lessen werden er geen kosten gerekend voor de lessen zoals bij de Dag voor Dans in januari. Het viel ons op dat de Dag voor Dans meer mensen aantrok dan de Open-lessen-dag; mogelijk heeft dit te maken met het feit dat er voor de Dag voor Dans meer reclame is gemaakt. Echter, aan de open lessen zijn geen kosten verbonden.



Ook in 2018 zullen wij weer een Dag vol Dans voor de Stichting organiseren.

Grote repetities



In aanloop naar het weekend van de grote voorstellingen in juni 2017 zijn er drie grote repetities geweest, waaronder een kostuumrepetitie.

Grote repetities worden door Stichting Vrienden van De Dansacker in samenwerking met De Dansacker georganiseerd om de leerlingen die mee doen aan het grote optreden alvast te laten wennen aan verschillende situaties die vergelijkbaar zijn in het theater. Wachten op elkaar.

Kijken naar de dansen via een groot scherm achter het toneel. Tevens worden deze grote repetities gebruikt om te kijken of de volgorde van het verhaal logisch is én of leerlingen die snel moeten wisselen van kostuum ook hier voldoende tijd voor hebben.

Tijdens deze grote repetities maken alle leerlingen kennis met de hulpmoeders die tijdens het voorstellingsweekend achter het toneel helpen. Zonder al deze vrijwilligers is het organiseren van een optreden met zoveel kinderen onmogelijk. Iedere groep leerlingen heeft twee vaste hulpmoeders die ze helpen met omkleden, haren in een knot doen, het op doen van theater make-up voorafgaand aan de voorstelling. Bij de grote repetities maken kinderen kennis met deze hulpmoeder. De eerste keer is dat heel spannend, maar bij de tweede grote repetitie kennen ze de hulpmoeder al een beetje en dat helpt. Als tweede belangrijke punt oefenen de kinderen tijdens de grote repetitie alvast met optreden voor 'publiek'. Immers de andere deelnemers aan de voorstelling zitten op de grond te kijken als publiek, Als laatste is het voor álle leerlingen ontzettend leuk om andere dansers/danseressen op te zien treden. De grote leerlingen kijken vol liefde en met een lach naar de kleinste en de jongere kinderen kijken vol bewondering naar de grotere dansers en danseressen die al heel veel meer kunnen.

Grote repetities zorgen voor een band tussen alle leerlingen.

Stichting Vrienden van De Dansacker verzorgt tijdens deze repetities voor alle vrijwilligers de lunch die door de vrijwilligers zeer werd gewaardeerd. Voor de dansende leerlingen wordt voor limonade en wat lekkers gezorgd.



De Verre-terug-Kijker, Theater de Veste

In het weekend van 24 en 25 juni hebben meer dan 200 leerlingen van de Dansacker in vier verschillende casts mee gedanst in De Verre-terug-Kijker. Een verhalende voorstelling waarin middels de diverse dansvormen een (fantasie)verhaal is verteld. Een verhaal wordt niet alleen verteld door de dansers/danseressen, maar ook door de entourage er om heen. Zo konden wij door donaties van Vrienden van De Dansacker een nieuw achterdoek aanschaffen voor in het theater en konden er ook diverse decors gebouwd worden.



Alle leerlingen hebben in ieder geval twee keer op het toneel een dans laten zien, één keer in het eerste bedrijf en één keer in het tweede bedrijf. Leerlingen die meer dansvormen volgen of meer lessen en oudere leerlingen hebben soms zelfs 2, 3 of in alle voorstellingen mee gedanst. Iedere leerling die mee heeft gedanst heeft dit gedaan in een prachtig kostuum.



Kostuums

Stichting Vrienden van De Dansacker streeft er naar zoveel mogelijk kostuums voor de leerlingen zelf te maken, om zo ook de kosten laag te houden. Echter, een aantal kostuums bleek voor ons atelier (letterlijk en figuurlijk) te groot. Met dank aan diverse fondsen hebben wij een aantal prachtige kostuums kunnen laten maken door Carisma Costumes. Wij zijn bijzonder dankbaar voor de bijdrage die deze fondsen hebben geboden.

Dansdag en Dans4Daagse

In het najaar van 2017 hebben wij onderzocht of er animo was voor een dansdag. Op een dansdag krijgen deelnemers les in verschillende dansvormen. Na de verzorgde lunch krijgen ze in één van de dansvormen een les en leren ze een stuk dans. Na die les gaan de leerlingen creatief aan de slag en maken eigen kostuums of props voor de eindpresentatie. Er is aan het eind van de dag een kleine presentatie voor de ouders. Helaas waren er op de sluitingsdatum van inschrijving te weinig leerlingen ingeschreven om deze dansdag door te laten gaan.

Tevens zijn wij bezig geweest met het opzetten van een Dans4Daagse; wij hadden deze Dans4Daagse op de planning voor de voorjaarsvakantie 2018, maar zijn al in september ouders gaan informeren hierover. Voor deze Dans4Daagse (een soort danskamp zonder overnachting) kwamen wel aanmeldingen, maar ook hierbij waren er te weinig aanmeldingen om het door te kunnen laten gaan. Wij kunnen ons voorstellen dat de financiële bijdrage voor een Dans4Daagse toch te begroterlijk is geweest voor ouders. In de toekomst zouden wij kunnen kijken of wij middels donaties/fondsaanvragen gastdocenten kunnen financieren om op die manier de kosten voor de Dans4Daagse te kunnen drukken.



De toekomst

Zoals geschreven bij de inleiding was het jaar 2017 als een nieuwe puzzel. Alle stukjes hebben we eerst moeten sorteren, maar het lijkt gelukt. Het kader is klaar. Nu de binnenkant – de toekomst – nog. Als startende stichting merken wij dat wij nog groeiende zijn. Onze doelen zijn helder, maar verdienen nog veel meer aandacht zodat het kan groeien en verdiepen.

We richten ons in dit verslag op het jaar 2018. Een bijzonder jaar, want zoals de Vrienden van De Dansacker weten bestaat De Dansacker dit jaar 35 jaar. Al 35 jaar komt jong en ouder naar De Dansacker voor de (dans)lessen, de prettige sfeer, het hoge niveau van dansen, een praatje en een kop koffie. Stichting Vrienden van De Dansacker wil graag samen verder groeien en De Dansacker steunen in haar groei en ontwikkeling.

Als een klein puzzelstuk waar steeds meer stukjes aan vast komen te zitten, zien we ook leerlingen groeien en bloeien in de rol die ze dansen. Als publiek bij de grote repetities en als danser/danseres op het toneel.

Een van de belangrijke speerpunten voor het jaar 2018 voor de stichting is de promotie en reclame voor de Stichting Vrienden van De Dansacker en de activiteiten die zij organiseert. Hierbij zullen wij veel gebruik maken van social media, maar ook meer doen met reclame in de plaatselijke kranten en middels posters.

Als Stichting Vrienden van De Dansacker zullen wij ook gaan onderzoeken of wij in aanmerking komen voor een culturele ANBI-status.



Organisatie

STICHTING VRIENDEN VAN DE DANSACKER.

POSTADRES

Stichting Vrienden van De Dansacker
Industrieweg 11
2641 RM Pijnacker

Bankgegevens

IBAN: NL52RABO0316005622

BIC: RABONL2U

Overige gegevens

KvK: 67526780

RSIN: 857051520

Contact:

E-mail: info@vriendenvandedansacker.nl

Website: www.vriendenvandedansacker.nl

Facebook: VriendenvandeDansacker



Bestuur

Voorzitter: *A.Franke*
Penningmeester: *A.Franke*
Secretaris: *W.Knopper-van Duuren*

Jaarrekening

inkomsten

[illegible]

Totaal inkomsten	€ 40.994,10
-------------------------	--------------------

uitgaven

Online	
Website/soc.media	€ 77,50
Kosten Idealbetalingen	€ 114,73
Izettle (kosten aanschaf pinautomaten)	€ 225,31
Izettle kosten pinbetalingen	€ 88,49
Ontwikkelde programmatuur tbv DVTK	€ 1.500,00
Dansdagen 2017	
Dansdag kosten	€ 389,67
Masterclass kosten	€ 70,00
DVTK	
Schmink	€ 251,87
Decor	€ 568,01
Catering	€ 769,51
Kostuums eigen atelier	€ 3.769,68
Kostuums Carisma	€ 8.722,00
Theater de Veste	€ 13.376,30
Organisatiekosten	€ 2.535,25
Onderhoud atelier - naaimachines	€ 175,50
Achterdoeken	€ 1.464,10
Choreograaf-gastdanser	€ 3.497,48
Overige kosten	€ 1.239,98
Bloemen leerlingen	€ 70,00
Algemeen	
Kosten bank	€ 131,83
Bezoek theater de Veste	
Breakdance	€ 186,50
Drukwerk/reclame	
Drukwerk	€ 1.294,79
<i>Vermogen/ kapitaal</i>	<i>€ 475,35</i>

Totaal uitgaven	€ 40.518,75
-----------------	-------------

Korte toelichting op de jaarrekening;

Op deze jaarrekening is nog niet het gefactureerde bedrag van Dialoog Producties te vinden. Dialoog Producties heeft van alle vier de voorstellingen een mooie dvd gemaakt. De rekening van Dialoog Producties komt in de jaarrekening van 2018. Deze wordt betaald middels de verkoop van de dvd's van De Verre-terug-Kijker.

Het openstaande vermogen/kapitaal zal mee genomen worden naar het nieuwe jaar en ingezet worden om nieuwe activiteiten te organiseren vanuit Stichting Vrienden van De Dansacker.

Nawoord en bijzondere dank

Het eerste jaar van Stichting Vrienden van De Dansacker was ons als bestuur als een nieuwe puzzel. Hoe krijgen we de financiën voor de grote voorstelling rond. Hoe maken we meer dan 400 kostuums? Hoe krijgen we een zo breed mogelijk publiek naar het theater? Hoe, hoe, hoe... We willen zoveel meer doen, maar hoe pakken we dat allemaal aan.

Het jaar 2017 was als een puzzel, de stukjes liggen nu in ieder geval gesorteerd. Het kader is klaar, maar er liggen nog genoeg puzzelstukken om ons verder te ontwikkelen en daar zullen wij dan ook zeker mee verder gaan.

Onze bijzondere dank gaat uit naar de (anonieme) donateurs en schenkingen uit fondsen die onze Stichting Vrienden van De Dansacker hebben geholpen met een spetterende start.

In het bijzonder willen wij nog bedanken en noemen:

Gemeente Pijnacker-Nootdorp;

Wij ontvingen van de gemeente een mooi bedrag vanuit het stimuleringsfonds.

Gilles Hondius Foundation

Wij ontvingen van deze prachtige foundation een mooie bijdrage die gebruikt is voor de kostuums en aankleding.

Rabobank Zuid-Holland-Midden

Wij ontvingen van de Rabobank een mooie cheque om voor de 25 danseressen uit de harem van de Sultan kostuums te laten maken.